

跟著小渦探索10種各異其趣的家，
發現100種觀察與驚喜！



巨無霸版
延伸學習 附冊

小魯文化

繪本像是一座橋梁，連結想像與真實，幫助孩子探索奇妙的自然，感受故事中的冒險。《沼澤 100 層樓的家 巨無霸版》不僅是一個關於勇氣和合作的動人故事，更是一扇通往水生生態的知識之門。主角小渦的旅程將帶領孩子認識不同生物的生活方式，啟發他們觀察自然界的奧妙。

對大人來說，陪伴孩子閱讀繪本，不僅能重拾閱讀的樂趣，還能觀察到孩子的成長，更能在他們知識啟蒙的時候給予必要的協助；對孩子來說，閱讀時如果能有大人的陪伴與引導，不但能更深入的探索故事中的文與圖，體會作者（繪者）的用心，甚至還能發現自我的價值呢！

因此，在這本附冊裡我們設計了「大人引導與提問」、「延伸活動」以及「自然觀察」、「閱讀設計補給站」等單元，協助大人引導孩子更深入地閱讀與學習，讓「閱讀」變成「悅讀」！

※ **大人引導與提問**：當小孩只是隨意翻翻繪本，卻抓不到圖片或文字的重點時，大人可以這樣提問引導小孩，一起帶領孩子悅讀；或是師長想要帶領一群孩子閱讀，或是組織班級讀書會的話，也可以就提問問題去引導孩子。

※ **延伸活動**：我們鼓勵孩子從閱讀中學習大自然的生物，因而設計了不同的肢體活動及展演方式，大人也可以參考本書的設計，創造其他延伸活動，讓閱讀有靜態的收穫與動態的歡愉！

※ **自然觀察**：進階為大小讀者補充該單元的生物知識，增進科普能力，還可以比對繪本裡的圖畫，印證所學。

期盼這本附冊能成為您與孩子共同探索的夥伴，讓閱讀不僅僅停留在紙頁之間，而是延伸至生活中的每一刻，啟發孩子擁抱知識，擁抱世界。讓我們一起出發吧，進入這場沼澤中的奇幻旅程！



設計／

黃偉萇（屏東縣仁愛國小教師）

謝瑩臻（屏東縣新生國小教師）

大人引導與提問



1 我們一起來看看這本書的封面吧！
這個故事的題目是什麼呢？

☉ 若小孩子讀不出來，就請大人讀給他聽，
以後小孩子就會知道囉！

2 有看到「沼澤」嗎？從自己看到的
畫面中說說看，沼澤是什麼呢？

☉ 不一定要說得很完整，能說出關鍵字，如
水池、有水草、有水生植物、還有一些水生
動物……就很棒了！

3 沼澤裡居然有 100 層樓的家！是生
物們的摩天大樓呀！看看封面，有哪些
動物居住在沼澤裡？

☉ 參考答案是螯蝦、鯉魚、負子蟲、田螺、
蝶螈、水蚤、蝌蚪等。可以讓孩子指出圖案
來，若說不出名字也沒關係，翻開書，閱讀故事就能認識牠們。

4 再來看看這本書的封底吧！封底只有一種動物，就是這個故事的主角「小渦」。請仔細觀察，小渦的外表有什麼特色呢？

☉ 小渦長得像蝌蚪，頭上有個黃色的光圈，臉上有漩渦狀的花紋。



大人引導與提問



1 有看到小渦嗎？請用手指指出來。牠
發生了什麼事呢？

☉ 小渦剛剛從卵裡面孵化出來。

2 兩旁的動物是誰呢？是誰的孩子？

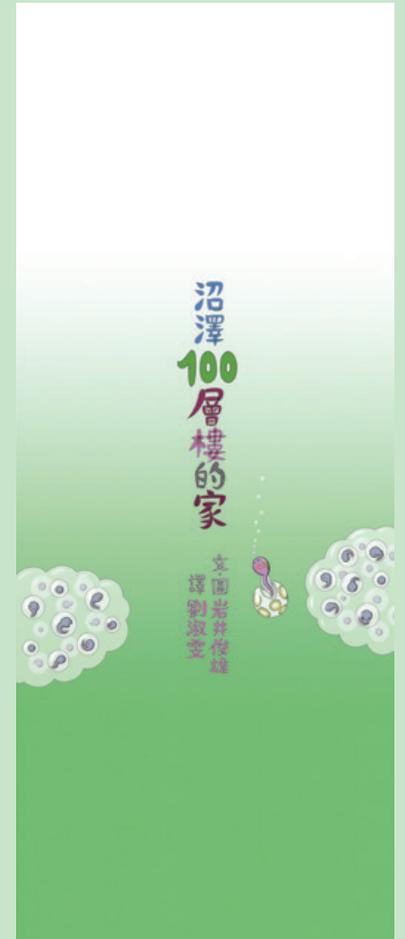
☉ 蝌蚪，是青蛙的孩子。

3 比較看看，孵化小渦的卵與孵化蝌蚪
的卵一樣嗎？

☉ 此處希望孩子發現兩者的卵不一樣就可以
了，但還不需要戳破小渦不是蝌蚪的事實，先
讓孩子保有自己的疑惑與想像力吧！

4 牠們的卵在什麼地方呢？我從哪裡可
以發現呢？

☉ 從小渦吐出泡泡的畫面，應該可以猜到牠們的卵都在水裡喔！若孩子猜不出來，再請大人說答案。



延伸活動



請表演小渦從卵裡面鑽出來，誕生的模樣吧！可以把雙手拉到身體背後模仿尾巴的模樣喔！

大人引導與提問



1 為什麼山頂上的巨大岩石會被稱為「滿月岩」呢？

☉ 應該是岩石的形狀像滿月一樣，因而得名。

2 觀察滿月岩旁邊的小沼澤，有哪些水生植物或動物居住在這兒呢？

☉ 水生植物有看到睡蓮、香蒲、蘆葦、金魚藻……等，動物有看到水龜、蝌蚪。（孩子若說不出名稱也沒關係喔！用手指出來也可以。）

3 山頂上的小沼澤，靠近水面的部分是誰的家呢？

☉ 是蝌蚪們的家。

4 小蝌蚪們都喜歡與小渦做朋友，因為小渦有怎樣的個性或特質呢？

☉ 小渦的個性溫和而且勇敢。（孩子可以自由發揮）

5 說說看（或指出來）小渦和蝌蚪們有哪些相似的地方？有哪些不一樣的地方呢？

☉ 相似地方：小渦的外型與蝌蚪很像，膚色也一樣，而且都有一條尾巴。

☉ 不同地方：小渦看起來比其他蝌蚪大，頭上有個黃色的光圈，臉上有漩渦狀的花紋。有的蝌蚪長出腿和手了，但是小渦沒有。

延伸活動



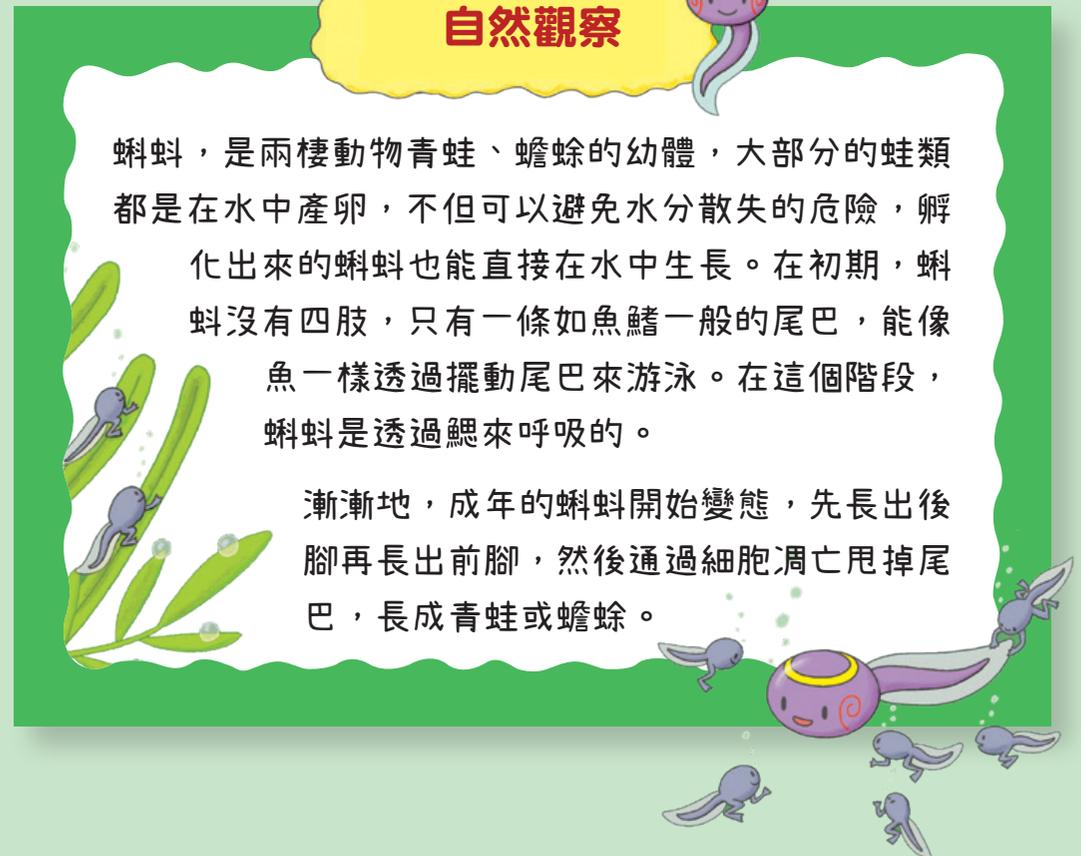
1. 請表演只有尾巴的蝌蚪游泳的樣子。
2. 請表演長出腿和手的蝌蚪游泳的樣子。

自然觀察



蝌蚪，是兩棲動物青蛙、蟾蜍的幼體，大部分的蛙類都是在水中產卵，不但可以避免水分散失的危險，孵化出來的蝌蚪也能直接在水中生長。在初期，蝌蚪沒有四肢，只有一條如魚鰭一般的尾巴，能像魚一樣透過擺動尾巴來游泳。在這個階段，蝌蚪是透過鰓來呼吸的。

漸漸地，成年的蝌蚪開始變態，先長出後腳再長出前腳，然後通過細胞凋亡甩掉尾巴，長成青蛙或蟾蜍。



大人引導與提問



1 原本明亮的天空為什麼變黑了
呢？

☞ 滿月岩掉進沼澤裡面了！

2 為什麼滿月岩會掉入沼澤呢？

☞ 因為今天吹著強風，強風把滿月岩
吹下來了。

3 如果滿月岩沉入沼澤裡面，可
能會發生什麼事情呢？

☞ 蝌蚪們可能會被壓扁、牠們的家會
被破壞……讓孩子們想像可能的結果
吧！

4 小渦看到這樣的景象馬上往沼
澤深處去求救，我認為牠有什麼樣
的性格呢？

☞ 勇敢、機警、積極、不怕危險……
這些都可以喔！

5 小渦在沼澤深處看到一個明亮的洞口，這個洞口看起來像什麼
呢？

☞ 像一朵花。

6 那是一個陌生的洞口，我們都不清楚洞裡有沒有危險，像小渦這
樣奮不顧身地衝進去，我覺得如何呢？

☞ 這個問題是開放性的題目，孩子可以就自己的經驗來回答，大人也可以一
起參與討論喔！

延伸活動



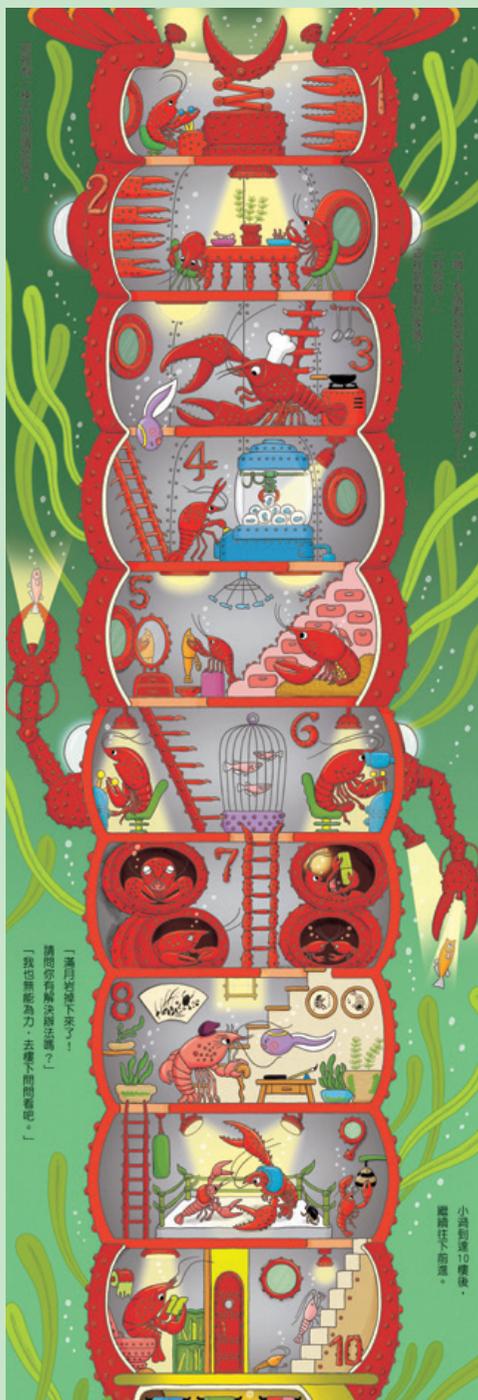
1. 請模仿滿月岩掉入沼澤的聲音，要非常雄壯大聲喔！
2. 請找個安全的場合，在地上做前滾翻，模仿滿月岩滾動的樣子。

自然觀察



在低窪的區域，長時間受水淹沒，土壤中富含水份，土質相對溼軟，就容易形成沼澤區，像是：介於漲潮與退潮之間的海濱地、河川的出海口、一般低窪地區的淹水……，同時也吸引了水生植物、動物定居於此。

大人引導與提問



- 1 小渦首先來到誰的家呢？
 - 螯蝦。
- 2 螯蝦的家一共有幾層樓？
 - 10 樓。
- 3 住在第 3 樓的螯蝦，牠的工作是什麼呢？
 - 廚師。
- 4 螯蝦有一對螯足、四對步足，請跟孩子一起查資料，指出來吧。



- 5 住在第 5 樓的螯蝦正在做什麼呢？
 - 牠正在蛻殼，長出新的殼來。（但如果孩子說牠在買衣服，這個答案也很可愛喔！）

- 6 我對哪一層樓的房間或螯蝦感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

- 7 看看整張圖，螯蝦們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像螯蝦一樣。

延伸活動



請伸出兩隻手的手指頭，模仿螯蝦夾住東西的樣子，夾起一本書來吧！

自然觀察



螯蝦，身體有分節，屬於節肢動物。與龍蝦不同，螯蝦有著大大的螯，能捕獵、打鬥及挖洞。當身體長大時，外骨骼不會跟著變大，因此螯蝦需要蛻殼，然後長出新的外殼。

平時主要生活於溫暖的淡水水域，若是在混濁的水域中，複眼看不清楚，則會運用兩對觸角感知周遭事物。螯蝦是雜食性動物，水草、小魚、水中昆蟲等都在牠們的菜單上。在臺灣，牠們屬於外來種，繁殖能力強、成長速度快、適應能力好，不僅會攻擊臺灣原生物種，還會在田埂上打洞，使得農田無法蓄水，對環境生態造成嚴重破壞。

大人引導與提問



1 來到 11 ~ 20 樓，這裡是誰的家呢？

○ 鯉魚。

2 觀察鯉魚們穿的衣服，很像是哪個國家的傳統服飾呢？

○ 日本。

3 住在第 13 樓的鯉魚們，正在做什麼事呢？

○ 一位在彈撥三味線，另一位在唱歌。

4 一群小鯉魚聚集在第 18 樓，這裡是什麼地方呢？

○ 是鯉魚們的學校。（若孩子說是安親班、補習班也可以啦！）

5 我對哪一層樓的房間或鯉魚感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

6 看看整張圖，鯉魚們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像鯉魚的身體一樣。

延伸活動



數一數，這個畫面中有幾把扇子？請用手比出數字！

自然觀察



鯉魚，有著圓圓的鱗片和兩對魚鬚，通常棲息於營養豐富、底部有淤泥的靜水水域，像是沼澤、湖泊中，適應性強，為雜食性魚類。其中一般人熟悉的錦鯉為經人工育種而來，體色變化多樣、體態優雅，是常見的庭園水池觀賞魚類，有「游動的寶石」的美稱。而在日本，五月五日兒童節會掛上「鯉魚旗」，希望孩子平安長大，也祈求將來有好成就。這個習俗據說是源自於「鯉魚躍龍門」的傳說。



大人引導與提問



1 來到 21 ~ 30 樓，這裡是誰的家呢？

☉ 負子蟲。

2 雄性負子蟲身上背著白白的東西是什麼呢？（孩子若不清楚，可以引導他們觀察第 24 樓的房子。）

☉ 牠們背著的是蟲卵，負子蟲爸爸是位模範父親，細心照顧孵化出幼蟲。

3 有沒有發現這 10 層樓的水泡特別多，第 22 樓還有負子蟲在搨涼呢，為什麼呢？

☉ 這是因為負子蟲為了讓寶寶順利孵化，卵必須浸泡在水裡，保持潮溼，又需要接觸空氣來呼吸喔。

4 觀察第 27 樓，說說看負子蟲的食物是什麼呢？

☉ 牠們以小魚當成食物。負子蟲是肉食性昆蟲。

5 因為負子蟲習慣背著幼蟲的卵，所以從第 28 樓到第 30 樓，牠們在故事裡擔任什麼工作呢？

☉ 牠們開貨物運送站，幫忙送貨。

6 我對哪一層樓的房間或負子蟲感興趣呢？

☉ 孩子自由回答。

7 看看整張圖，負子蟲們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

☉ 像水草一樣。（孩子若說是毛毛蟲，也很像喔！）

延伸活動



模仿負子蟲把五本書放在背上，向前爬二公尺，看看誰爬得快又沒有弄掉書吧！

自然觀察



負子蟲，顧名思義，雌蟲會用一種膠狀物質將卵固定在雄蟲的背上，由雄蟲背負直到孵化。這種方法可以讓雄蟲帶著卵在水中快速移動，藏在水草中，來保護卵不被天敵吃掉。除此之外，隨著雄蟲進出水面，卵也能換氣，同時保持溼潤。負子蟲生活在稻田與湖泊、池塘等靜水水域中，為肉食性水生昆蟲，以蝌蚪、小魚、孑孓等為食。

大人引導與提問



1 來到 31 ~ 40 樓，這裡是誰的家呢？

○ 田螺。

2 故事裡的田螺在沼澤裡擔任什麼工作呢？

○ 牠們是清潔工。

3 觀察第 33 樓，兩隻田螺正在對小渦做什麼事？

○ 牠們把小渦擦得閃閃發亮！

4 觀察第 37 樓及第 40 樓，田螺的食物是什麼呢？

○ 牠們喜歡吃落葉、水生植物的嫩莖葉。

5 小渦在哪一層樓長出腳的呢？

○ 第 38 樓。

6 我對哪一層樓的房間或田螺感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

7 看看整張圖，田螺們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像田螺的背殼一樣一圈一圈的。

延伸活動



請拿出打掃工具，學田螺把自己的房間打掃乾淨吧！

自然觀察



田螺，背上背著一個螺旋形的殼的軟體動物，棲息在水田、沼澤、湖泊等靜水域，或水流較為緩慢的河底。田螺屬於雜食性，主要吃水生植物的嫩莖葉、有機碎屑、浮游生物等，也會刮食藻類。過去在臺灣的農田、田野間，常可見田螺的身影，會被當成餐桌上的菜肴，但受到農藥的施行、汙水排放、外來種入侵等的影響，棲地受到破壞，如今野外數量已大幅降低。



大人引導與提問



1 來到 41 ~ 50 樓，這裡是誰的家呢？

○ 蝶螈。

2 這群可愛的蝶螈的皮膚是什麼顏色的？

○ 牠們的皮膚是粉紅色的。

3 觀察第 42 樓，左邊兩隻黑色的動物是什麼呢？

○ 牠們也是蝶螈，是粉色蝶螈的成熟體。

4 猜一猜，蝶螈們頭上那六條東西是什麼呢？

○ 那是鰓。（孩子可能會說是頭髮，大人可幫忙說明。）

5 小渦在哪一層樓長出手的呢？

○ 第 48 樓。

6 我對哪一層樓的房間或蝶螈感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

7 看看整張圖，蝶螈們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像蝶螈的頭部。

延伸活動

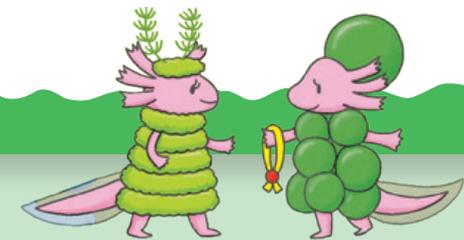


請模仿第 48 樓的蝶螈，在自己的腿上繫上蝴蝶結吧！

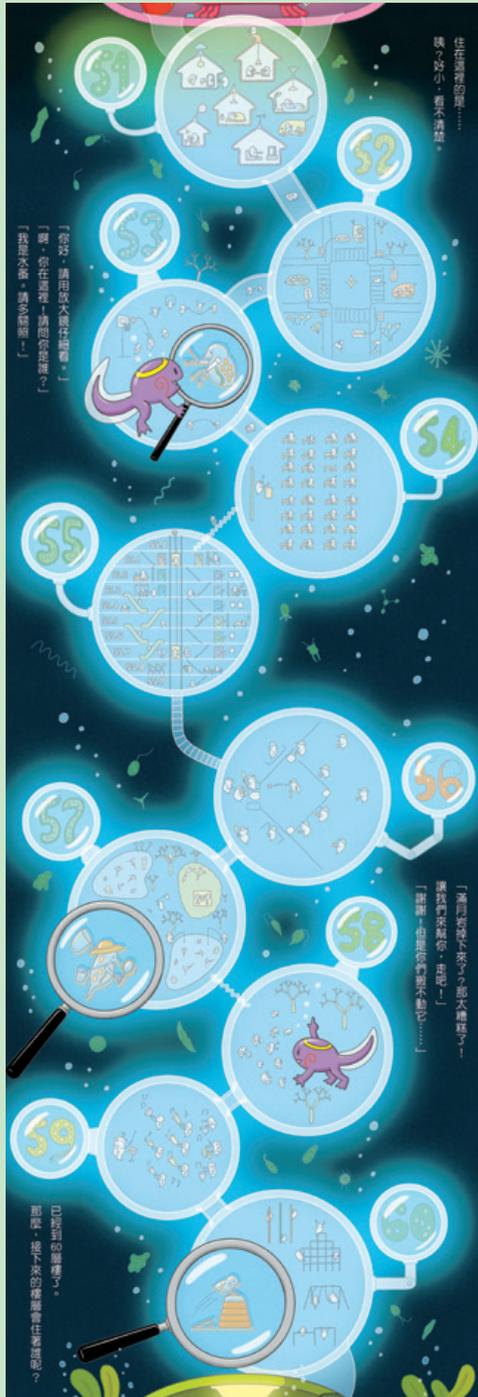
自然觀察



蝶螈，一種兩棲動物，是可以生活在水裡和陸地上的動物。在分類上屬於有尾目，跟無尾目的青蛙是親戚。主要分布在北半球的溫帶地區，居住在潮溼的環境，如池塘、沼澤、湖泊等。日本有不少蝶螈存在，不過，臺灣屬於亞熱帶氣候，因此沒有蝶螈生活在島上。本書所畫的粉色蝶螈是墨西哥鈍口螈，蝶螈家族裡的墨西哥特有種，牠有個可愛的俗稱叫「六角恐龍」。



大人引導與提問



1 來到 51 ~ 60 樓，這裡是誰的家呢？

○ 水蚤。

2 好小好小讓人看不清楚的水蚤，小渦是怎麼看到牠們的呢？

○ 使用放大鏡來看。

3 觀察第 54 樓，教室裡有一張座位空著，水蚤學生在哪兒呢？

○ 牠遲到了，才剛剛走到教室門口。

4 請數一數，在第 56 樓的棒球場裡有幾隻水蚤？

○ 有 14 隻。

5 願意幫助小渦搬走滿月岩的水蚤們住在哪一層樓呢？

○ 第 58 樓。

6 我對哪一層樓的房間或水蚤感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

7 看看整張圖，水蚤們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像水裡的泡泡。

延伸活動



請配合第 59 樓的水蚤樂隊，用最小聲、最小聲的音量演唱一首歌吧！

自然觀察



水蚤，又稱「魚蟲」，是生活在水中的浮游生物，屬於無脊椎動物。水蚤的體型小，成蟲體長約 2 ~ 5 毫米，側面外觀略似橢圓形，且因顏色透明，方便觀察其內部構造，適合用來學習無脊椎動物的內部生理構造。水蚤頭部有觸角，可上下擺動，讓牠能在水中移動，並使食物（細菌、藻類、有機物等）流入口中進食，再讓食物在消化管中進行消化。



大人引導與提問



- 1 來到 61 ~ 70 樓，這裡是誰的家呢？
 - 鰐。
- 2 請觀察第 61 及 62 樓，鰐所使用的餐具或廚具可能是用什麼做的？
 - 鰐的背甲。
- 3 小渦在第 63 樓長出什麼來呢？和誰一樣？
 - 牠長出背甲了，像鰐一樣。
- 4 從哪個線索可以知道小渦不是鰐呢？
 - 因為牠不能像鰐一樣咬住東西。
- 5 我對哪一層樓的房間或鰐感興趣呢？
 - 孩子自由回答。
- 6 看看整張圖，鰐們 10 層樓的家，外型像什麼呢？
 - 像鰐的背甲。

延伸活動



請和身邊的大人或同伴比賽拔河，看看誰的力氣大！



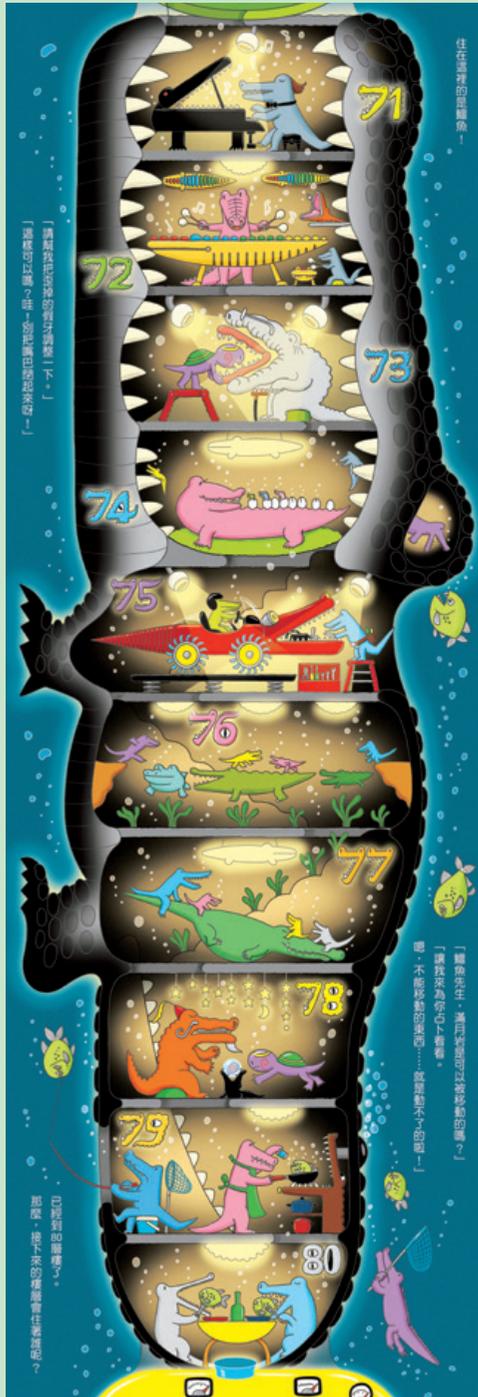
自然觀察



鰐，俗名甲魚，是棲息在淡水環境的爬行動物。主要分布於亞洲、非洲、北美洲等地區。鰐的外觀特徵包含嘴部末端突出；身體顏色會根據水質不同而有綠色或黃褐色等差異；有背甲，且背甲外緣有柔軟組織，俗稱「裙邊」，作用類似魚鰭；足部有三個趾爪，爪間有蹼，可用於游泳或爬行。在臺灣，甲魚養殖業大多分布在中南部，主要生產食用甲魚及甲魚蛋，常見飼養種類是中華鰐。



大人引導與提問



1 來到 71 ~ 80 樓，這裡是誰的家呢？

○ 鱷魚。

2 仔細數一數，這 10 層樓裡一共有幾隻鱷魚呢？

○ 有 31 隻。（節拍器、車子跟電燈不算喔！）

3 鱷魚的什麼部位最讓小渦感到害怕？為什麼？

○ 牙齒，因為被尖尖的牙齒咬住會很痛。

4 請觀察第 77 樓，小鱷魚們跟大鱷魚們在玩什麼遊戲？

○ 牠們在玩蹺蹺板。

5 第 78 樓的鱷魚先生，怎麼知道滿月岩不能被移動呢？

○ 牠用水晶球占卜知道的。

6 我對哪一層樓的房間或鱷魚感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

7 看看整張圖，鱷魚們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像鱷魚的身體。

延伸活動

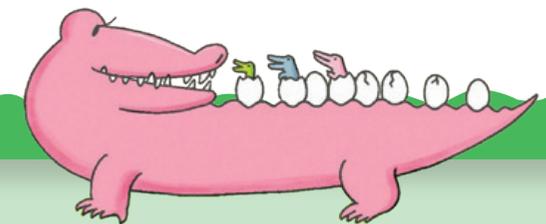


請張開雙手模仿鱷魚的大嘴巴一開一合，繞著房間走一圈吧！

自然觀察



鱷魚，肉食性爬行動物，主要分布於亞洲、非洲、美洲和澳大利亞的熱帶及溫帶地區，且大多棲息在河流、湖泊、沼澤、河口等溼地環境。鱷魚的咬合力驚人，會用強大的下顎咬住獵物，將獵物拖入水中。牠們的牙齒並非用於咀嚼食物，而是用來固定獵物，為了擁有一口尖牙，牠們的一生中會不斷更換牙齒。



大人引導與提問



1 來到 81 ~ 90 樓，這裡是誰的家呢？

○ 電鰻。

2 為什麼這一棟房子特別明亮呢？

○ 因為這棟房子用的電，都是電鰻提供的喔！

3 觀察整棟房子，除了燈泡之外，電鰻的電還提供哪些器物運作呢？

○ 電風扇、電視機、喇叭、電磁爐、電冰箱、熱水壺、交通工具……等等。

4 在第 88 樓，電鰻電了小渦之後，小渦有什麼變化？

○ 小渦長出頭髮來，而且身體變長了！

5 我對哪一層樓的房間或電鰻感興趣呢？

○ 孩子自由回答。

6 看看整張圖，電鰻們 10 層樓的家，外型像什麼呢？

○ 像彎曲的燈管（或是霓虹燈）。

延伸活動



請表演小渦被電鰻電到時的表情和動作，看看誰的表演最有趣！

自然觀察



電鰻是能在短時間內強力放電的淡水魚，體長最大可達 250 公分左右，牠的名字雖然有「鰻」字，但並非鰻魚的一種，在生物分類上其實跟鯰魚更相近。電鰻主要分布在南美洲亞馬遜河流域等地，會棲息在河流或沼澤底部的泥土裡，並利用電流獵捕小魚為食，且通常晝伏夜出。另外，在臺灣，電鰻是農業部公告的指定禁止飼養、輸入或輸出的動物。



大人引導與提問



1 來到 91 ~ 99 樓，這裡是誰的家呢？

☞ 河童。

2 請仔細觀察河童的外觀，有哪些特色呢？

☞ 例如頭頂有碟子、背上有背甲、四肢像青蛙……等。

3 觀察第 92 和 93 樓，河童喜歡吃的食物是什麼呢？

☞ 牠們喜歡吃小黃瓜和番茄。

4 從哪個線索可以得知小渦也是河童呢？

☞ 河童的卵和孵出小渦的卵有相同的花紋，而且小渦的髮型和背甲都跟其他的河童一樣。

5 從第 96 樓開始，河童們正在為哪件事做準備呢？

☞ 牠們在訓練相撲選手。（可從第 96 到 99 樓的圖像，觀察到相撲運動、選手吃很多食物以及穿著的禪。）

6 我對哪一層樓的房間或河童感興趣呢？

☞ 孩子自由回答。

延伸活動



請模仿第 99 樓的選手，擺出相撲的姿勢吧！

自然觀察



河童，日本神話傳說中的妖怪，根據民間傳說，外觀特徵包含有青蛙的四肢、猴子的身體、烏龜的殼、鳥的喙，以及頭頂有一個凹陷的碟狀部位。據說當頭頂的碟內有水時，河童就會充滿活力；若碟內缺水，就會全身乏力。人們認為河童住在池塘、河流或沼澤裡，並會伺機襲擊人類，例如：趁人類游泳時，抓住人的腿，並將人拖入水中溺斃。另外，河童愛吃的食物是魚和小黃瓜，且喜歡找人比相撲。



大人引導與提問



1 終於來到 100 層樓了，請問這裡正在辦什麼比賽呢？

☉ 相撲大賽。

2 根據河童爺爺的穿著打扮，猜猜看河童是哪一國人呢？

☉ 是日本人。（可補充說明河童是日本神話傳說中的妖怪。）

3 我能在觀眾席裡找到其他層樓的居民嗎？用手指出來吧！

☉ 請孩子找出螯蝦、鯉魚、負子蟲、田螺、蝶螈、水蚤、鱉、鱷魚和電鰻坐在哪裡喔！

4 出現在本書中的沼澤居民，哪一種是虛擬的動物呢？

☉ 河童，這是日本神話傳說中的妖怪啦！

延伸活動



如果我是一位小小建築師，我會想為哪一個沼澤生物蓋房子呢？請找一張圖畫紙，與大家分享圖文創作吧！

大人引導與提問



1 沼澤被滿月岩堵住了，河童們挖了一條通道到地面上，你能找出牠們通道的出口在哪裡嗎？請在畫面中指出來。

☉ 請孩子指出來，就在畫面中間的左側喔！

2 說一說，居民們打算用什麼方法把滿月岩移開呢？

☉ 居民們將滿月岩用繩子綁在木頭上，河童們在地面上拉，水生居民們在水底推，一起努力將滿月岩移開。

3 除了沼澤居民們的方法之外，還可以有哪一些方法可以移開大岩石呢？

☉ 本題請孩子自由回答，用挖土機、派機器人、找大力士……等，可能嘗試的方法都可以喔！

4 哪位沼澤居民發現滿月岩有裂縫的呢？

☉ 水蚤。

延伸活動



請找個安全的場所，想像自己是滿月岩，請身邊的大人推推看，看你會不會被推倒呢？

大人引導與提問



1 最後，滿月岩是如何裂開的呢？

☞ 電鰻們聚集在一起，集中發電，把滿月岩劈成兩半了。

2 大家一起「同心協力」排除了滿月岩堵住沼澤的危險，真的太棒了！我還知道哪些與「同心協力」意思相似的成語或語詞嗎？

☞ 同心協力的相似詞有：團結一心、通力合作、同甘共苦、同心同德、同舟共濟、群策群力、上下同心……（只要能說出意義相近的詞就可以了，若孩子說不出來，大人可以分享一、二個好語詞喔！）

3 想一想，生活中哪些活動是需要大家同心協力完成呢？可以舉出三個例子嗎？

☞ 生活中常見的例子有：拔河比賽、大隊接力、合唱表演、社區清潔工作、蓋房子、海邊淨灘……等，只要能合理說明的都可以喔！

延伸活動



請大聲模仿滿月岩裂開的聲音，但不要嚇到身邊的人喔！

大人引導與提問



1 沼澤的危機解除了，大家都很开心，畫面中和小渦比賽游泳的是哪個居民呢？為什麼在前面的故事都沒有見過牠們呢？

☞ 和小渦一起比賽的是青蛙，因為在前面的故事時，牠們都還是蝌蚪，經過一段時間後，長大就變成青蛙囉！

2 讀完這個故事後，我知道小渦受到大家喜愛的原因了嗎？

☞ 因為小渦很勇敢地為大家找解決滿月岩塞滿沼澤的方法，而且脾氣好，個性隨和，所以受到大家的喜愛。

3 如果我是小渦，面對滿月岩的威脅，我會選擇耐心等待他人幫忙呢？還是主動尋求解決的方法？請說說看自己的想法。

☞ 本題請孩子自由回答，請大人以耐心傾聽孩子的想法，沒有哪種方法是絕對正確的！

延伸活動



喜歡這個故事嗎？請用雙手比出自己喜歡的程度吧！



共讀完《沼澤 100 層樓的家 巨無霸版》，親師生還可以延伸哪些活動呢？針對低幼孩童的閱讀素養，我們進階綜合規畫了以下設計「聽、說、讀、寫」及「理解、表達、合作、檢索、應用」等能力的建構，提供教師、家長參考。

◆ 自然觀察

1. 找一處離自己距離最近的沼澤，可以是校園，也可以是附近公園，我們一起走出戶外，認識這塊沼澤的物種與生態。
2. 從《沼澤 100 層樓的家 巨無霸版》觀察書中物種與生活周遭沼澤生態的異同，說一說哪些是在校園裡可以找到的物種，哪些是在公園可以觀察到的物種，甚至是否也有沒找到的物種；親師生還可以合作上網查詢或圖書館查閱圖鑑，進一步了解物種知識。

◆ 創意說故事及圖文創作

1. 孩子可以選其中一種生物，發揮想像力，創意說自己的沼澤故事。
2. 找十位同學，每個人規畫一種沼澤生物，並創作自己的「10 層樓的家」，團隊分工一起創作《沼澤 100 層樓的家》，並上臺分享喔。

◆ 更多延伸設計：籌組讀書會、策畫主題展

除了《沼澤 100 層樓的家》，作家岩井俊雄還有其他五本《100 層樓的家》系列，大人可以帶領孩童「組讀書會，共讀《100 層樓的家》系列」；或是帶領孩童「策展」，例如：《100 層樓的家》系列，主題可以設定「作家的作品」、「建築物」等。

